

## INHALT

WETTBEWERB	6
FREUNDESKREIS	12
VERANSTALTUNGEN	
ÜBERSICHT / JAHRESPROGRAMME	20
MUSICA SACRA	26
FÜHRUNGEN	28
AUSSTELLUNGEN	30
ERHALT UND ENTWICKLUNG DES BAUDENKMALS	
BAUFORSCHUNG UND INSTANDHALTUNG	34
ORGELRESTAURIERUNG	35
MUSEUMSGARTEN	36
KLOSTERGARTENMUSEUM	40
PRESSEARTIKEL	46
EIGENE PUBLIKATIONEN UND CDS	54
UNTERSTÜTZER	57





#### 1. WETTBEWERBSBEITRAG

#### Name des Wettbewerbsbeitrages

Beiträge zur Erhaltung und Belebung der Klosteranlage Oelinghausen

#### **Bundesland**

Nordrhein-Westfalen

#### Stadt/Gemeinde

59821 Arnsberg

#### 2. WETTBEWERBSTEILNEHMER

#### Bürgermeister

Ralf-Paul Bittner Rathausplatz 1, 59759 Arnsberg buergermeister@arnsberg.de 02932-201 1246

#### Ansprechpartner der Stadt

Klaus Fröhlich
Fachbereich Baukultur
Zukunftsagentur | Stadtentwicklung
Rathausplatz 1, 59759 Arnsberg
k.froehlich@arnsberg.de
02932-2011689

#### weiterer Ansprechpartner

Katholische Pfarrei St. Petri Hüsten Alfred Hilbig Kirchplatz 2, 59759 Arnsberg alfred.hilbig@holzen.de 02932 - 39301

www.st-petri-huesten.de www.oelinghausen.de

#### 3. WETTBEWERBSKATEGORIE

✓ Stadtbürger

#### 4. WETTBEWERBSGEGENSTAND

✓ Projekt	
✓ laufend seit	
Personengruppe: Freundeskreis Oelinghausen e	e

#### Kurzbeschreibung

Das Kloster Oelinghausen wurde im Jahre 1174 als zweites Prämonstratenserkloster auf dem Gebiet der heutigen Stadt Arnsberg gegründet. Nachdem dieses im Jahre 1804 im Rahmen der Säkularisation aufgelöst wurde, gehörte die Kirche zunächst als Pfarrvikarie zur katholischen Pfarrei St. Petri in Hüsten und war nach Auspfarrung im Jahre 1904 Pfarrkirche für die Altgemeinde Holzen. Nach 150 Jahren wurde in 1954 durch Einzug von Mariannhiller Missionaren das Kloster wieder aktiviert. Ab 1992 leben, beten und arbeiten Schwestern der Heiligen Maria Magdalena Postel in dem Kloster. Nach dem zweiten Weltkrieg wurden Bauschäden in und um Kloster und Kirche immer sichtbarer und die Gefahr einer irreparablen Schädigung dieser bedeutenden kirchen- und kunsthistorischen Anlage bestand in hohem Maße. Da die kleine Ortspfarrei auch mit Unterstützung durch das Bistum Paderborn weder finanziell noch personell in der Lage war, die dringend notwendigen Maßnahmen einzuleiten, bildete sich 1983 der Freundeskreis Oelinghausen e.V. (FKÖ) mit den Zielen: Leisten von Beiträgen für den Erhalt der Klosteranlage, Unterstützung bei Restaurierungen, Förderung der Kirchenmusik, Belebung durch Einrichten eines Museums und eines Museumsgartens sowie Förderung von bau-, kunst- und kirchenhistorischen Forschungen/Veröffentlichungen. Insgesamt hat der Verein mit gut 900.000,00 D einen wesentlichen Betrag geleistet. Nicht eingerechnet sind hier die unzähligen Stunden, die ehrenamtlich geleistet wurden, bspw. 8.000 Stunden durch das Gartenteam für Pflege und Präsentation des Museumsgartens in den letzten 10 Jahren. Dank dieser wichtigen Beiträge ist Oelinghausen heute ein "magischer" Ort für Menschen unterschiedlicher Motivation -Gläubige, kunsthistorisch Interessierte oder Heilung-, Entspannung- und Ruhesuchende.

#### 5. BEWERTUNGSKRITERIEN

#### Einfügung

Das Kloster Oelinghausen war bereits im Mittelalter und beginnender Neuzeit Mittelpunkt alter Fernstraßen und damit Ziel für Reisende und Pilger, als die heutigen Hauptsiedlungsorte noch kleine Flecken waren. Gasthaus und Hospital waren bereits vorhanden und dienten der Versorgung der Menschen. Sichtbar erhalten sind die Kirche mit romanischen und gotischen Bauanteilen, eine 300 Jahre alte Barockausstattung und eine ebenso alte Klausing-Orgel, die mit hohem finanziellen Aufwand des Freundeskreises Oelinghausen e.V. wieder als Barockinstrument restauriert wurde. Der Dachstuhl der Kirche stammt aus dem 14. Jahrhundert und der des Klosters aus dem 18. Jahrhundert. Beide sind besondere Zeugnisse alter Handwerkskunst.

Oelinghausen ist verkehrstechnisch gut erschlossen: durch den ÖPNV erreichbar, sowie an das regionale Straßen- und Radwegenetz (u. a. die "3-Klöster-Route") angebunden. Mehrere Wanderwege führen an Oelinghausen vorbei. Nahezu alle landwirtschaftlichen Flächen im Umfeld sind ökologisch zertifiziert.

#### Belebung

Im Klosterbereich Oelinghausen befinden sich ein Therapiegebäude der Ordensschwestern und eine Gaststätte mit sauerländischen Spezialitäten. Die Kirche und Krypta sind für Wallfahrende und Gläubige aus Nah und Fern ein wichtiger spiritueller Ort.

Die Angebote des Freundeskreises Oelinghausen e. V., wie Ausstellungen mit wechselnden Inhalten, Themenführungen für jung und alt und ein besonderes musikalisches Angebot im Rahmen der "Musica Sacra", sind sehr attraktiv für unterschiedliche Interessengruppen. Zunehmender Beliebtheit erfreuen sich die Führungen für Grundschulen, da hier den Kindern Geschichte erlebbar nahe gebracht wird. So trägt der Freundeskreis Oelinghausen e. V. gemeinsam mit Ordensschwestern und Kirchengemeinde zur hohen Attraktivität dieses besonderen Ortes Kloster Oelinghausen bei.

#### Impuls

Der Freundeskreis Oelinghausen e. V. ist einer der Hauptträger der Attraktivitätssteigerung dieses wichtigen Ortes. Das Kloster Oelinghausen ist eines der drei Prämonstratenserklöster, die sich auf dem Stadtgebiet der Stadt Arnsberg befinden, und das einzig noch genutzte Kloster. Unter anderem auch mit der Teilnahme an dem regionalweiten Projekt "Offene Gärten im Ruhrbogen", bei dem jährlich an vier Sonntagen jeweils über 50 Gärten in neun Kommunen ihre Pforten öffnen, hat der FKÖ in der Vergangenheit wesentlich dazu beigetragen, die Klosteranlage in Stadt und Region bekannt zu machen. Gemeinsam mit Vertretern der beiden anderen Klosteranlagen in der Stadt wird darüber hinaus das 900-jährige Gründungsjubiläum im Jahr 2020/21 vorbereitet. Insgesamt wird somit die Klosteranlage Oelinghausen in einen Gesamtzusammenhang gestellt, der zu einer deutlichen regionalen Profilierung beiträgt und Vorbild für andere Städte und Gemeinden ist.

#### Innovation

Mit dem im Jahre 1983 gegründeten Freundeskreis Oelinghausen e. V. wurde ein damals eher unbekannter Weg der arbeitsteiligen Zusammenarbeit für den Erhalt und das Beleben des wichtigen Denkmals Kloster Oelinghausen beschritten. Neben Pfarrgemeinde und Orden mit der Hauptblickrichtung auf Seelsorge und Wallfahrt und ab Übernahme des Klosters durch den Orden der Hl. Maria Magdalena Postel zusätzlich auch Gesundheitsfürsorge konnten mit dem FKÖ völlig neue Zielgruppen angesprochen und für Oelinghausen bspw. in folgenden Bereichen interessiert werden: Kunst-, Sozial- und Bauhistorie, Kirchenmusik, klösterliche Garten- und Heilpflanzenkultur.

Damit einhergehend konnte der Verein immer wieder beträchtliche Spenden für den Erhalt von Kloster, Kirche, Ausstattung und Umfeld aufgebringen, ohne die das heutige stimmige Bild nicht möglich wäre.

#### Dialog

Der Freundeskreis Oelinghausen hat es in hervorragender Weise verstanden, den Dialog mit den unterschiedlichen Zielgruppen aufzunehmen und frühzeitig immer wiederan veränderte Rahmenbedingungen anzupassen: Zu Anfang Knüpfen von Kontakten in Kommune und Region, Aufarbeiten der Historie Kloster Oelinghausen und Präsentation in Wort und Schrift; später Akquise von Spenden und Eigenleistung bei großen Restaurierungsvorhaben wie Klostermauern und Orgel; seit etwa 2000 Schaffen einer eigenen Ausstellungsplattform mit Klostergartenmuseum und Museumsgarten. Beide letztgenannten Projekte haben wesentlich zur Attraktivität beigetragen. Besonders hervorzuheben sind viele thematisch unterschiedliche Ausstellungen und die unzähligen Führungen, mit denen der FKÖ im Kontakt mit vielen Menschen zur Bekanntheit und zum Beleben des Klosters Oelinghausen beigetragen hat.

#### **Engagement**

Der Freundeskreis Oelinghausen e. V. hat sich seit nunmehr 35 Jahren für die Klosteranlage in hohem Maße verdient gemacht. Besonders hervorzuheben sind

- Restaurierungen: des Herbsthauses (Klostergartenmuseum) und der Außenmauern vollumfänglich, der Orgel in sehr großem Umfang und der Innenausstattung/Kunstgegenständen anteilsmäßig.
- Angebote: Einrichten eines Klostergartens und Klostergartenmuseums, "Musica Sacra", Themenführungen und jährliche Ausstellungen
- Forschung: mit bau- und kunsthistorischen, sowie sozial- und kirchengeschichtlichen Themen rund um das Kloster und diversen Veröffentlichungen.

Insgesamt wurden von dem Freundeskreis für das Kloster bislang gut 900.000,00 Euro aufgebracht und zusätzliche unzählige ehrenamtliche Stunden (z. B. 8.000 Stunden durch das Gartenteam) geleistet. Ohne dieses vorbildliche Engagement hätte dieser besondere "Blickpunkt" der Stadt Arnsberg nicht erhalten und "belebt" werden können.

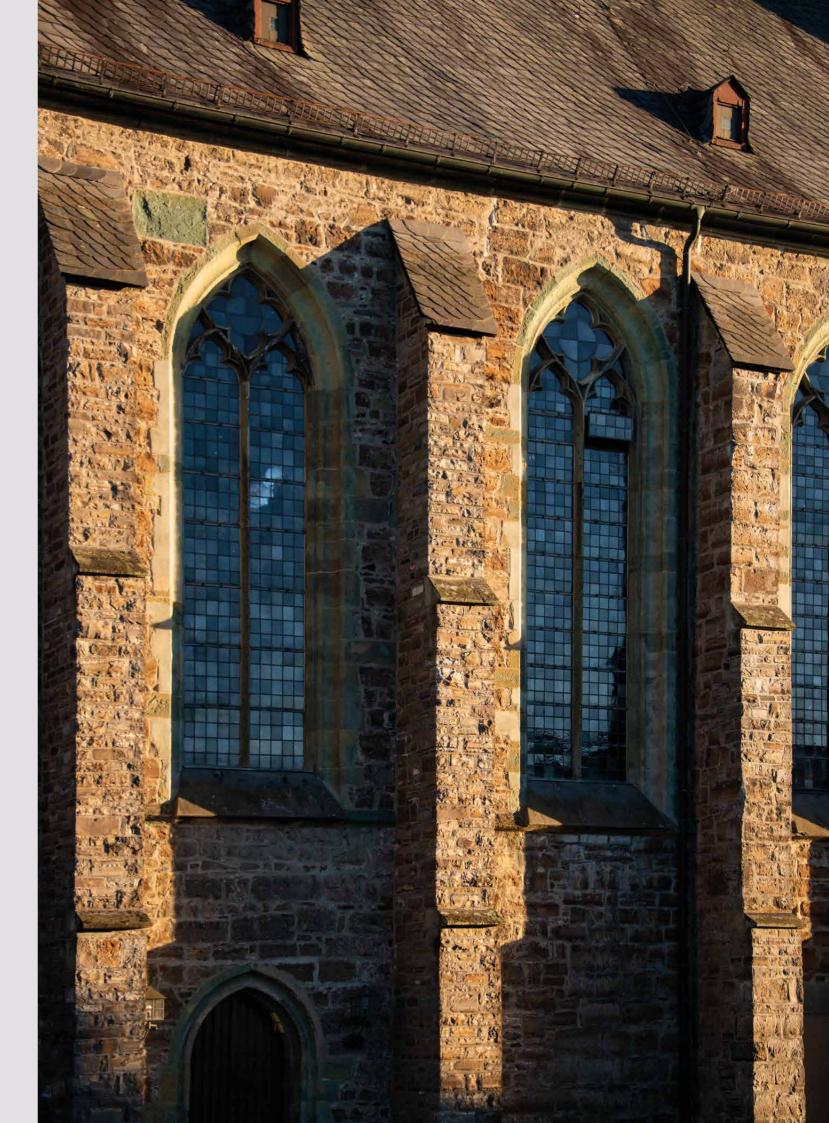
#### Perpektive

Auf den Freundeskreis Oelinghausen e. V. warten neue Herausforderungen:

Es gilt die Anlage und deren Menschen künftig auch jüngeren Generationen als lohnenswertes Ziel darzustellen, gemeinsam mit den Fördervereinen der beiden anderen Pramonstratenserklöster auf dem Arnsberger Stadtgebiet das 900-jährige Ordensjubiläum vorzubereiten, dringend notwendige Sanierungsmaßnahmen wie Erhalt des Dachgestühls und der charakteristischen Grünsandsteinfassade finanziell zu unterstützen und die Forschungen rund um die Klosteranlage weiterzuführen.

#### **PREISGELD**

Ein mögliches Preisgeld würde vollumfänglich als Eigenkapitalbeitrag zur dringend erforderlichen Sanierung der Holznagelverbindungen beim Dachstuhl der Kirche eingesetzt.



#### **FREUNDESKREIS**

#### "Geburtsstunde" – Gründung des Freundeskreises

Anfang der 80er Jahre des letzten Jahrhunderts fanden sich Menschen, die sich für die Klosteranlage Oelinghausen engagieren wollten und gründeten am 21. Juni 1983 den Freundeskreis Oelinghausen e. V..

Seit dieser Zeit kümmert er sich in intensiver Weise um den Erhalt und die Pflege des weit über die Grenzen des Sauerlandes hinaus bekannten Kleinods.

"... auf gemeinnütziger Grundlage Kloster und Kirche Oelinghausen in ideeller und materieller Weise zu unterstützen, durch die Pflege und Erhaltung der kulturhistorischen Stätte Kloster Oelinghausen, sowie die Förderung musischer und religiöser Veranstaltungen …"

So heißt es in der Satzung des Freundeskreises. Seit seiner Gründung hat der Verein in vielfältiger Weise zum Erhalt der Klosteranlage beigetragen. Große und kleine Projekte wurden angegangen und mit hohem persönlichem Engagement der Mitglieder umgesetzt.



Gründungsausschuss des Freundeskreises

#### Beteiligung an Sanierungen und Restaurierungen

Satzungsgemäß unterstützt der Freundeskreis Oelinghausen e. V. auch viele kleinere und größere Sanierungs- und Restaurierungsmaßnahmen in und um Kirche und Kloster.

#### Die Barockorgel und "Musica Sacra"

Alljährlich wurden seit 1999, als der Freundeskreis sich ernstlich Gedanken machen musste, wie die Restaurierung der Orgel finanziell zu bewältigen sei, zu Pfingsten Orgeltage für die Orgel, seit 2003 mit der restaurierten Orgel durchgeführt. Am 25. September 2000 begannen nach langer Vorbereitungsphase die Arbeiten an der historischen Orgel durch die Firma Kuhn/Zürich. Zwei Jahre später, am 15. Dezember 2002, wurde das Instrument durch Domkapitular Winfried Schwingenheuer und Pastor Assmann im Beisein von Herrn Kosow, dem Vertreter des Schirmherrn Regierungspräsident Wolfram Kuschke, eingeweiht. Die Aktivitäten des Freundeskreises, der sich verpflichtet hatte, 520.000 DM aufzubringen, bewirkten eine große Bürgerinitiative, die die Freunde der historischen Orgel zwar erhofft, aber keineswegs vorausgesehen hatten. Als Krönung der Orgelrestaurierung sind zu sehen die Einspielung der CD "Magnificat" durch Andreas Liebig (Oslo) und das Buch "Die Orgel der Kloster- und Pfarrkirche Oelinghausen", Verfasser Dr. Friedrich Jacob, Uterlingen (Schweiz)

Die restaurierte Orgel ist nunmehr im Zentrum des Interesses vieler Kirchenmusiker und Musikliebhaber. Bekannte Virtuosen treten im Rahmen der Reihe "Musica Sacra Oelinghausen" auf. CD-Aufnahmen der Organistin Helga Schauerte oder des WDR haben entscheidend zu Bekanntheitsgrad der Orgel beigetragen.



13

#### Klostergartenmuseum

1999 schloss der Freundeskreis mit der Pfarrgemeinde St. Petri Oelinghausen einen Erbbauvertrag über ein Grundstück mit darauf stehender Scheune. In den folgenden Jahren wurde das verfallene Gebäude aufwendig restauriert. Die Gesamtkosten beliefen sich auf rund 520.000 DM. Mit Hilfe der "Nordrhein-Westfalen-Stiftung für Natur, Heimat und Kultur" wurde darin ein Klostergartenmuseum eingerichtet. Drei Abteilungen wurden seitdem geschaffen: eine dendrochronologische, eine pharmazeutische und eine biologische. Seitdem dient das Haus auch Vortragsveranstaltungen.

#### Museumgarten

1990 und 1991 wurde mit Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen des Hochsauerlandkreis (HSK), vom Kirchenvorstand unterstützt, das gesamte Umfeld der Klosteranlage so gestaltet, dass nicht mehr eine staubige "Wüste", sondern eine gepflegte Grünfläche den Übergang von der "Welt" in den "Heiligen Bezirk" ermöglicht. Die verfallenen Mauern wurden wieder aufgebaut und die Kräuter an und auf der Mauer gepflegt.

Mitte des letzten Jahrzehnts übernahm der Freundeskreis Oelinghausen e. V. ostwärts der Klosterkirche eine Brache von der Pfarrgemeinde und legte dort einen Klostergarten an. Seitdem ist ein richtiges Kleinod entstanden, das von vielen Gästen aus nah und fern besucht wird.

Heil- und Kulturpflanzen werden dort mit viel Sachkunde und Liebe zum Detail angebaut. Fachkundige Führungen gewähren einen tiefen Einblick in die Vegetationsperioden und die Bedeutung der klösterlichen Nutz- und Heilgärten.



#### **Erlebte Geschichte**

Der Freundeskreis Oelinghausen e. V. hat es sich auch zur Aufgabe gemacht, die Historie dieses besonderen Ortes Menschen unterschiedlicher Herkunft und Altersgruppen nahezubringen.

#### "Tief in die Vergangenheit" - Forschung in Oelinghausen

Auch die örtliche Forschung ist ein wesentlicher Teil der Arbeit des Freundeskreises Oelinghausen e. V.. So konnte vieles aus der Vergangenheit bereits erhellt werden. Dazu gehören die Entdeckung der Oelinghauser Eisenhütte, Erkenntnisse zur Bauforschung und entsprechende Parallelen zur Geschichte, das Leben der Menschen im ausgehenden Mittelalter und zur beginnenden Neuzeit.

Die regionale und überregionale Bedeutung des Klosters für das Leben der Menschen wurde im letzten Jahr in der Ausstellung "Misericordia, Caritas et Sanitas – Barmherzigkeit, Armenfürsorge und Gesundheitswesen in Oelinghausen im Mittelalter und früher Neuzeit" deutlich gemacht. Der Freundeskreis Oelinghausen e. V. war an diesem Gemeinschaftsprojekt beteiligt. Die überwiegende Teil der zahlreichen Besucherinnen und Besucher zeigte sich beeindruckt von dem Umfang der Exponate und der inhaltlichen Tiefe an den einzelnen Stationen.



#### "Mit spitzer Feder" - Literatur

Seit 1986 veröffentlicht der Freundeskreis Literatur zur Oelinghauser Geschichte und Kunst: Dr. Magdalena Padberg "Kloster Oelinghausen, St. Peter: Pfarr-, Kloster- und Wallfahrtskirche" sowie "Die Urkunden des Klosters Oelinghausen - Regesten - bearbeitet von Manfred Wolf" (1992). Harald Polenz und Wilfried Michel publizierten 1989 das Werk "Kloster Oelinghausen und seine historischen Orgeln". Der Kirchenführer Oelinghausen (Werner Saure) erschien inzwischen in zweiter Auflage.

Die "Blaue Reihe" umfasst mittlerweile eine Vielzahl von Heften, in denen unterschiedliche Themen zu Oelinghausen behandelt werden.

#### "Auf Heller und Pfennig"

Seit 35 Jahren hat der Freundeskreis Oelinghausen e. V. einen wichtigen Beitrag zum Erhalt und zur Pflege der Klosteranlage geleistet. Er hat dafür einen Betrag von gut 900.000 Euro aufgebracht!

Nicht eingerechnet sind natürlich die vielen Stunden, die die Ehrenamtlichen des Vereins für die unterschiedlichsten Belange aufgebracht haben. Als Beispiel seien hier die Mitglieder des Gartenteams genannt, die in den letzten 10 Jahren nach Einrichtung des Gartens ca. 8.000 Stunden bei Pflege und Präsentation geleistet haben.

Sie haben damit zum Wertvollsten mit beigetragen: Ein historisches Baudenkmal mit Leben füllen!





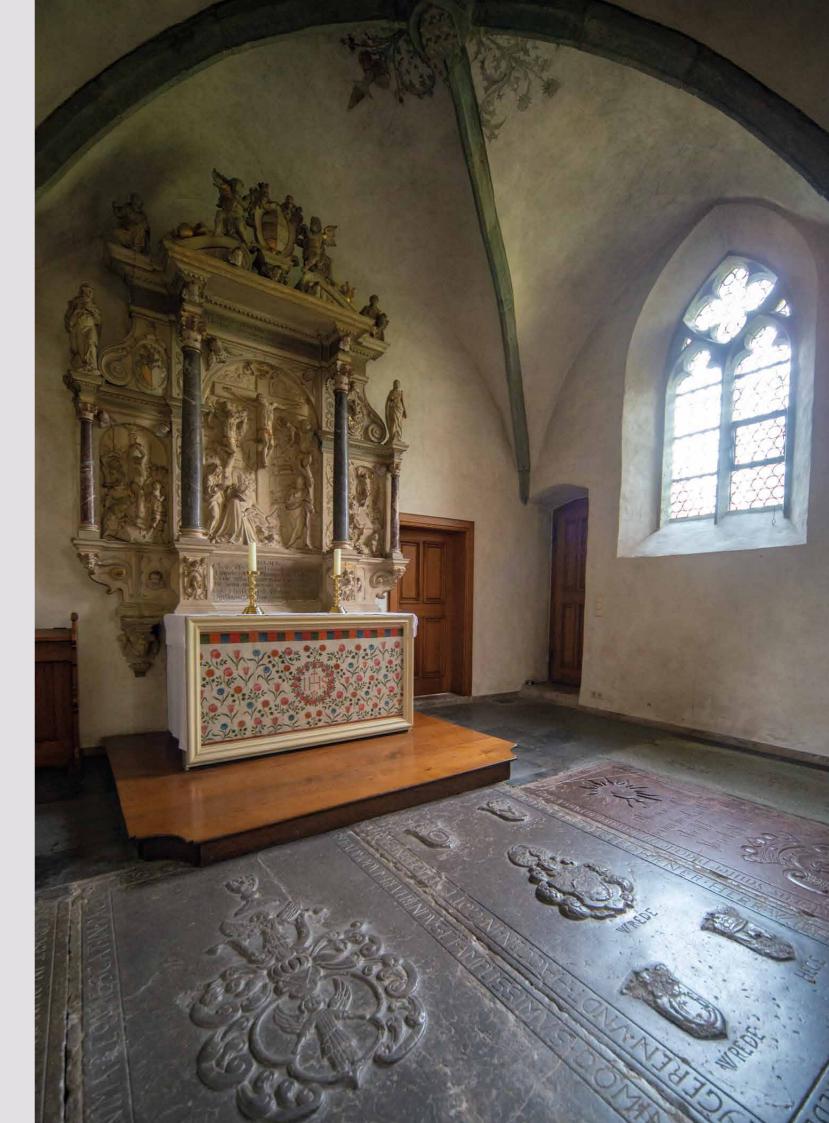


#### **VERANSTALTUNGEN**

Veranstaltungen 1983 bis 1996		
1983	24.06.1983 Gründung des Freundeskreises Oelinghausen e.V.	
	Organisation der Vereinsstruktur	
	Erste Veranstaltungen in Oelinghausen.	
	Erste Investitionen (z. B. Säuberung der Klosterkirche etc.)	
	Herausgabe einer Schallplatte (Auflage 1.000 Stück) Prof. Michel an der Oelinghauser Orgel	
984	Beginn der Spendensammlungskampagne für die verschiedenen Renovierungsvorhaben in Oelinghausen	
	Beteiligung des Freundeskreises an der Kirchplatzgestaltung	
985	Restfinanzierung der baulichen Maßnahmen am Klostergebäude durch den Freundeskreis (6.500 DM)	
	Ein separates Orgel-Spendenkonto wird eingerichtet	
1986	Unterstützung bei der Herausgabe des Buches "Kloster Oelinghausen" Dr. Magdalene Padberg	
	Vortragsveranstaltung "Der Hochaltar in der Klosterkirche Oelinghausen" (F. Dr. Seiffert)	
	Intensive Sammlung von Spenden für eine große Orgelrenovierung	
	Der FKÖ beteiligt sich mit 30.000 DM an der Heizungsfinanzierung	
1987	Orgelreinigung: Erfassung und Katalogisierung von 1.000 Pfeifen als Vorbereitung für eine größere Restaurierung	
	Vorbereitung der Restaurierungsarbeiten im Außenbereich (Begehung der Klostermauer, Klosteranlage etc.)	
1988	Beginn der Restaurierung der Klostermauer	
	Für die Restaurierung von 25 Oelinghauser Figuren werden 45.000 DM aufgebracht.	
1989	Herausgabe des Buches "Kloster Oelinghausen und die historischen Orgeln" (Polenz/Michel)	
	Planung der Urkunden-Regestensammlung als bedeutende Quelle für die Oelinghauser Geschichte	
	Herausgabe des Kunstkalenders "Ars Sacra Oelinghausen"	
1990	Weiterführung der Renovierung der Klostermauer	
	Intensive Sammlung von Geldern für die anstehenden Renovierungen im Kloster	
1991	Genehmigung von 5 ABM-Maßnahmen für die Reparatur der Klostermauer	
	Zusage des FKÖ von 20.000 DM für die Renovierung der Krypta	
1992	Die Urkunden des Klosters Oelinghausen Regesten; Redaktion Werner Saure Freundeskreis Oelinghausen e.V.	
	Herausgabe des Kunstkalenders "Ars Sacra Oelinghausen"	
1993	Vorbereitung der Restaurierung der zahlreichen Figuren in der Klosterkirche	
	Eine CD mit Orgelstücken von Prof. Michel wird vorbereitet	
	Rückstellung von bedeutenden Summen für die Orgelrenovierung	
1994	Ausstellung auf der Nonnenempore: "Ad Die Gloriam; Bewahren-Erhalten-Gestalten; Kirchenrestaurierungen" in Zusammenarbeit mit Fa. Ochsenfahrt/Paderborn	
1995	Herausgabe des Kunstkalenders "Ars Sacra Oelinghausen"	
	Beginn der Vorbereitung der großen Orgelrenovierung; ein Arbeitskreis aus Kirchenvorstand und Freundeskreis wird gegründet	
1996	Herausgabe der Fotos aus den Kunstkalendern als Kunstmappe "Ars Sacra Oelinghausen"	
	Vortrag: Malerei und Plastik in der Klosterkirche Oelinghausen (Dr. Strohmann)	
	Erste Überlegung zu einer Nutzung des verfallenen "Herbsthauses"	

	Veranstaltungen 1997 bis 2007
1997	Restaurierung eines Antependiums in der Klosterkirche
	Beschluss: "Herbsthaus soll Klostergartenmuseum werden"
	Vortrag: "Unsere Klöster als erste Apotheken" (Dr. Schadewald)
	Ausstellung in der Klosterkirche: Schätze aus alten Klosterbibliotheken "Das geistliche Leben westfälischer Prämonstratenser im Spiegel ihrer Bibliotheken"
	4 Vorträge zur Ausstellung - "Alltag der Prämonstratenserinnen" (P. Dr. Ludger Horstkötter) - "Restaurierung historischer Bücher" (R. Feldmann/N. Schemp) - "Bibliothekswesen im kölnischen Sauerland" (Dr. M. Lehmann) - "Geistesleben und Frömmigkeit der rheinisch-westfälischen Prämonstratenser in der frühen Neuzeit" (Dr. Joh. Meier)
1998	Konzept des Klostergartenmuseums (Dr. Bertzen)
	Intensive Bemühungen um finanzielle Förderung für die Restaurierung des Gebäudes
	Vortrag: "Problematik der Restaurierung historischer Orgeln" (Jörg Krämer)
	Entdeckung der historischen Oelinghauser Eisenhütte (B. Padberg)
1999	Vorbereitung der Orgelrenovierung
	Feier des Jubiläums 825 Jahre Oelinghausen mit einer Veranstaltungsreihe (Führungen, Exkursionen und Konzerte)
	Herausgabe der "Oelinghauser Beiträge" Nr. 1 Aspekte aus 825 Jahren Klostergeschichte
	Vorplanung für die Umgestaltung des verfallenen "Herbsthauses" zum Klostergartenmuseum/Konzepterstellung
2000	Groβe Restaurierung der Oelinghauser Orgel
	Orgelwerkstatt auf der Nonnenempore
	Renovierung und Umbau des Klostergartenmuseums
	Eröffnung des Klostergartenmuseums
2001	Orgelwerkstatt auf der Nonnenempore
	Orgelwerkstattwoche mit zahlreichen Veranstaltungen
2002	Ausstellung: "Quilts und textile Kollagen", Beate Rüberg
2003	Orgeltage an Pfingsten mit Konzerten und Chören und einem großen Bauernmarkt auf dem Gutsgelände
	Ausstellung: Oelinghausen im Bild (FKÖ und Blende 77)
2004	Ausstellung: "Klöppeln - textiles Gestalten"
2005	Feier und Ausstellung zum Abschluss der Renovierungen in Oelinghausen (mit Weihbischof Drewes)
2006	Ausstellung: "Erinnerungen an 1945 - Kriegsende in Oelinghausen und Umgebung"
	Adventsausstellung: "Weihnachtsgebäck"
	Neuauflage des Oelinghauser Kirchenführers (Red. Werner Saure)
	Literatur-Lesung auf der Nonnenempore; Herausgabe von Oelinghauser Beiträge 2 "Oelinghausen in der Literatur"
	Herausgabe des Orgelbuches: "Die Orgel der Kloster- und Pfarrkirche St. Petri Oelinghausen" (Dr. Friedrich Jacob)
2007	Ausstellung: "Klosterkunst, wertvolle Andachtsbilder aus drei Jahrhunderten"
	Ausstellung: "Kloster Oelinghausen und Umgebung in alten Ansichten und Postkartenmotiven"
	Herausgabe eines Begleitheftes (Oel. Beiträge Nr. 3)
	Adventsausstellung: "Historischer Christbaumschmuck aus zwei Jahrhunderten"

	Veranstaltungen 2008 bis 2018		
2008	Grundstücksanpachtung und Vorbereitung für den Bau des Museumsgartens (Ausschreibungen etc.)		
2009	Bau des Klostergartens mit vielen Eigenleistungen		
	Lesung auf der Nonnenempore und Herausgabe eines Heftes Oelinghauser Beiträge Nr. 4: "Das Kloster – Experimentierfeld des Glaubens"		
2010	Ausstellung zum Thema Wallfahrten		
	Ausstellung: "Zum Wirken der Kupferstecher-Brüder Löffler"		
	Herausgabe eines Begleitheftes zur Ausstellung: Oelinghauser Beiträge: "Zwei Meister ihres Faches" (Oelinghauser Beiträge Nr. 5)		
2011	Ausstellung: "Patchwork"		
	Das bereits in 2010 aktive "Gartenteam" konstituiert sich und übernimmt die Pflege der neuen Gartenanlage		
	Erste Veranstaltungen im Klostergarten		
2012	Feier 300 Jahre Hochaltar in Oelinghausen		
	Theaterstück in der Klosterkirche: "Soli Deo Gloria" zum Altarjubiläum		
	Faksimili-Ausstellung: "Schau der Herrlichkeiten – Glanzlichter Christlicher Buchmalerei" mit einführendem Vortag von Johannes Arens		
2013	Ausstellung "Augenblicke" – Ausgewählte Arbeiten von H. Wollmeiner		
	Ausstellung: "Motive aus Oelnghausen und Umgebung – mit dem Pinsel festgehalten" (L. Weingarten)		
2014	DENKMAL Ausstellung in Wedinghausen – der FKÖ präsentiert das Kloster Oelinghausen mit entsprechenden Stellwänden und Objekten.		
	Ausstellung: "Schatzsuche im Pflanzenreich"		
	Ausstellung: "Unterwegs mit Pinsel und Farbe v. d. Provonce bis Dänemark" (Th. Nuttebaum)		
2015	Theaterstück in Oelinghausen: "Der pastorale (T)Raum" in der Klosterkirche Oelinghausen		
	Advent in Oelinghausen – Adventsausstellung und verschiedene Angebote		
2016	Restaurierung der Klostermauer Teilstück Museumsgarten-Konventsgarten		
	Herausgabe der Oelinghauser Beiträge Nr. 6: "Theater in Oelinghausen"		
	Ausstellung: "Vom Leben und vom Sterben – eine volkskundliche und kulturgeschichtliche Ausstellung zum Umgang mit dem letzen im Leben"		
2017	Orgeljubiläum 300 Jahre Klausing-Orgel in Oelinghausen		
	Ausstellung zum Orgeljubiläum		
	Große Ausstellung in der Kirche und im Museum des FKÖ (gemeinsam mit den Schwestern und der Kirchengemeinde) "Misericordia, Caritas et Sanitas" – Barmherzigkeit, Armenfürsorge und Gesundheitspflege in Oelinghausen (über 1.800 Besucher!)		
	Herausgabe eines Begleitheftes zur Ausstellung im Rahmen der Oelinghauser Beiträge Nr. 7		
2018	Ausstellung: Mariendarstellungen		
	Beteiligung des FKÖ an den Renovierungsarbeiten am Chor der Kirche (Probefläche Putz- und Kalkschlämme)		



























































































































#### Musica Sacra Oelinghausen























#### Führungen



















#### Ausstellungen



im Spiegel ihrer Bibliotheken"

Ausstellung der Universitäts- und Landesbibliothek Münster in
Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für katholische Kirchengeschichte der Ruhr-Universität Bochum und dem Freundeskreis

Abbildung: Titel der "Concordantiae Bibliorum" (Bibelikonkordanzen), Köln 1663, oben "Sopienins" (= mit Weisbeit) und "Pietate" (= mit Pionmigleich), Links, "Synagoge" (TV = Alter Testamenn) mit Schriffunfale (Schoffungbeitschi, I) Coleco), precht "Ercheise" (WT = Neus-Testamenn) mit Tiara, Kreuz, Kelch, Evangelienbech und Himmelsschlüssen. Untern Hankieren "Deve und Lamm des kurkbünsche Wappen (Köhner Kreuz, Werfälsbeitse Roß, Arnöberger Adler, Herzogsum Engern) mit Herzschild (bayerische Rause und Lowen) untern Gem Kunftz, dehinnter Schwert und Bischofstab (= wellsche und geställech March) des Köhner dem Kunftz, dehinnter Schwert und Bischofstab (= wellsche und geställech March) des Köhner

#### SCHÄTZE AUS ALTEN KLOSTERBIBLIOTHEKEN

"Das geistliche Leben westfällischer Prämonstratenser im Spiegel ihrer Bibliotheken" - Ausstellungsbegleiter -



Statue des Hl. Laurentius van der Nonnenempore der Pfarr- und Klosterkirche St. Peiri Oelinghausen. Die Figur trügt ein aufgeschlagenes Buch, da Laurentiuss u. a. als Heiliger der Bibliotheken werdert wind. In der Lisken hält er einen Palmzweig als Zeichen seines Martyriums, werbalb ihm als Attribut auch der Rost beigegeben ist, auf dem er der Legende nach über dem Fener genuttert wurde. (Föts: Friedhelm Ackermann, Arnsberg)

Ausstellung der Universi

äts- und Landesh

blindhe M

linder Lorstuhl

f

ür katholische Kirchengeschichte der Ruhr-Universi

Bochum und dem I-eundeskreis Gelinghausen e. V. vom S. – 23. September

1997 in der Pfarr- und Klosterkirche St. Petri Oelinghausen, D. 59757 Ams
berg, Offinungszeiten: Montag bis Freitag: 15-18 Uhr, Samstag und Sonntag:

10-12 und 15-18 Uhr, w

ährend der Gottesdienste kein Zutrin!

#### Historischer Christbaumschmuck aus zwei Jahrhunderten



Eine Ausstellung des Freundeskreises Oelinghausen e.V.

am 2. und 3. Adventswochenende 2007

#### Klosterkunst, wertvolle Andachtsbilder aus drei Jahrhunderten



Eine Ausstellung des Freundeskreises Oelinghausen e.V.









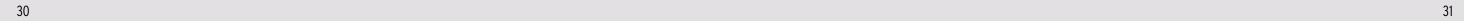












#### **ERHALT UND ENTWICKLUNG DES BAUDENKMALS**



#### Bauforschung und Instandhaltung













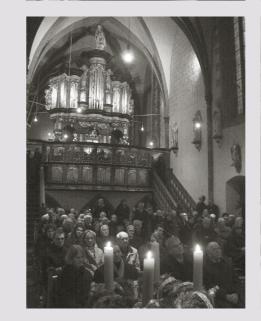
#### Orgelrestaurierung













#### Museumsgarten















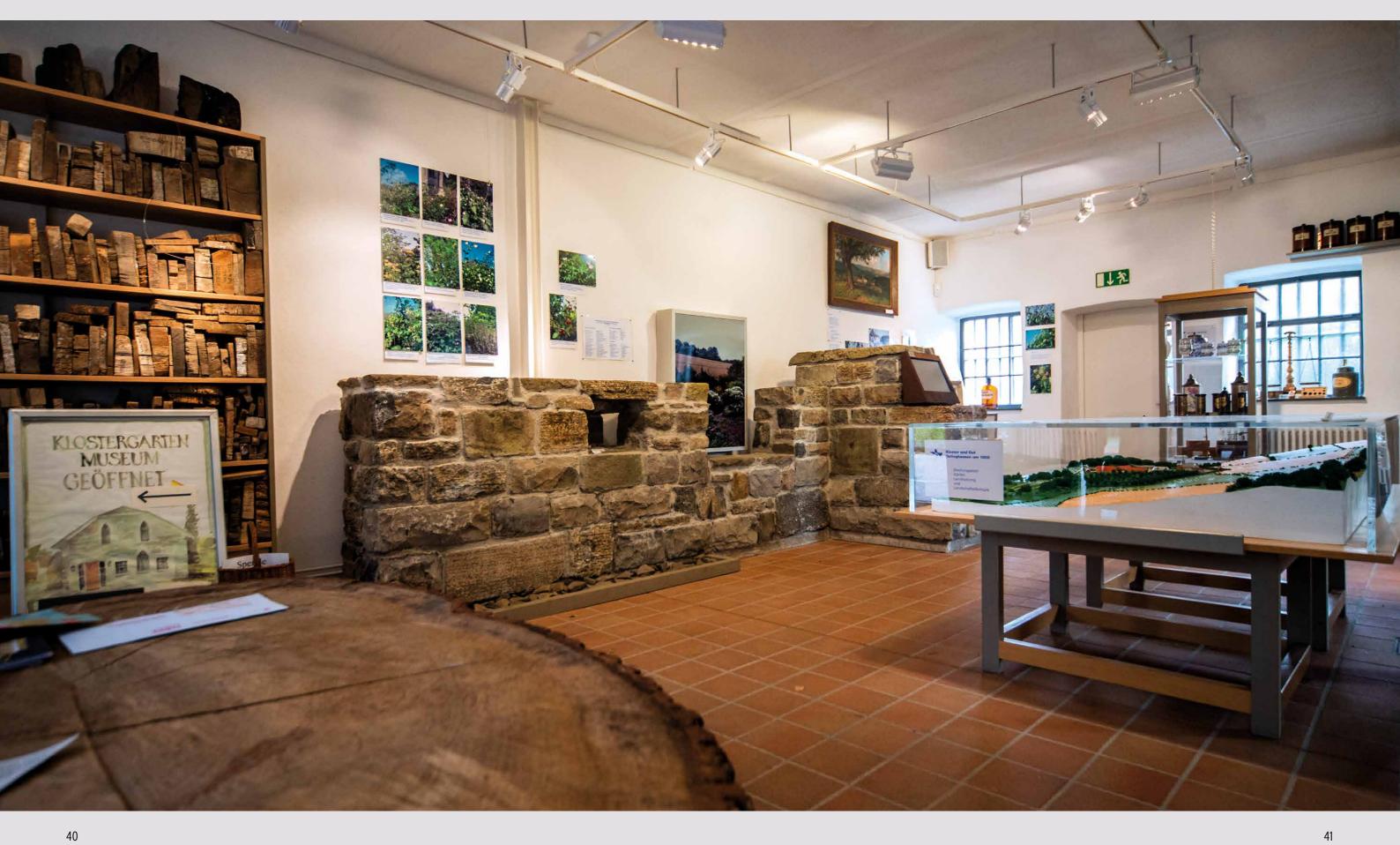








#### Klostergartenmuseum



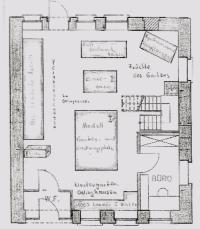


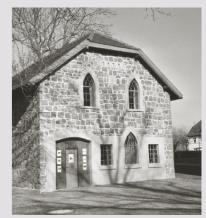










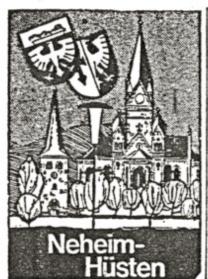












Nr. 119 / WESTFALENPOST

# **Hachens Erste** feiert Samstag

Hachen. Die 214 Mann starke erste Kompanie der Schützenbruderschaft St. Michael feiert am kommenden Samstagabend ab 20 Uhr im Königssaal der Röhrtalhalle ihr Kompaniefest. Hauptmann Anton Rühsmann und Adjutant August Cordes haben ein flottes Programm mit "Preisen wie zu alten Zeiten" organisiert. Für den nötigen Schwung wird die Stimmungskapelle "Heideröschen" aus Affeln sorgen. Der Hauptmann: "Ein gerüttelt Maß Durst ist mitzubringen!" Auch die 3. Kompanie wird noch vor dem im Juli stattfindenden Schützenfest ihr Familientreffen veranstalten. Zu den Kompaniefesten werden vor alerwartet.

# Wird Kloster Oelinghausen abgebrochen?

Pater Superior: "Jetzt muß endlich was geschehen, sonst verfallen die Gebäude"

VON FRANZ-JOSEF EBEL

Oelinghausen. Traurig und schweren Schritts betritt Pater Superior Ulrich die Kirche des Klosters Oelinghausen. Die Gebäude und Inneneinrichtungen sind immer noch nicht restauriert und der Verfall der 800 Jahre alten Mauern und Kunstwerke geht von Tag zu Tag weiter. Seit Jahren bettelt der Pater, fleht sozusagen alle nur denkbaren Institutionen um Hilfe an - vergebens. Alle Versuche, auch nur ein bißchen Geld aufzutreiben, um die notwendigsten Arbeiten auszuführen, sind gescheitert. Pater Superior: "Meine Gesprächspartner versprechen immer viel, doch keiner von ihnen handelt,"

AR 2

ler Patres das 1174 erbaute rich zur WESTFALENPOST: len zu lassen." Prämonstratenserkloster nicht "Wir sich nur Pächter der Geerhalten. 1954 haben sie es bäude. Dennoch, das Kloster Gebäude hat jetzt auch den übernommen und seit der Zeit liegt uns am Herzen. Es muß Landeskonservator auf den

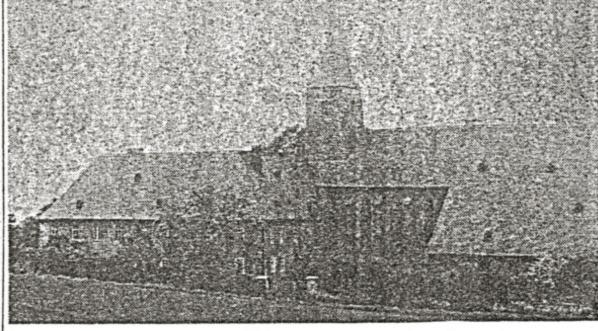


lem auch die älteren Schützen Wollen neuen Kunstführer erstellen: Studentengruppe aus Mün-

Allein können die Marianhil-Ihistorischen Anlagen. Pater Ul-I Schönheiten nicht ganz verfal

Der schlechte Zustand der kämpfen sie um den Erhalt der etwas geschehen, um diese Plan gerufen. Gleich mit einer ganzen Gruppe von 28 Studenten aus Münster rückte Dr. Hilde Claussen an, die in der Abteilung Restaurierung beim Landeskonservator arbeitet. Die Studenten sollen in den nächsten Wochen die Bedeutung vieler, noch unbekannter Claussen: "Aus unseren Ergeb- den soll. nissen werden wir einen Bildband und einen neuen Kunstführer erstellen."

Es ist sehr selten, daß solch staurieren. die Nonnenklöster früher aus- tor. Diese drei Institutionen ster in seiner Gesamtheit er- wieso nicht befragt."



Details des Klosters klären. Dr. Kloster Oelinghausen abbruchreif? Es gibt Pläne, nach denen der linke Gebäudeteil verschwin-

ge angesprochen, findet die der Münsteranerin. Sie will al- DM teilen müssen. Inzwischen sen." Doktorin nur lobende Worte, les versuchen, um die Kloster- geistert der Vorschlag in Pater

gesehen haben", sind immer werden sich die Kosten von halten bleibt. Es werden sich Auf die Bedeutung der Anla- wiederkehrende Kernaussagen schätzungsweise einer Million Mittel und Wege finden las-

Superior "Heiligtum des Sauerlandes", anlagen möglichst bald zu re- Oelinghausen, daß die Gebäude schenkt diesen Gedanken wevollständig abgerissen werden nig Beachtung: "Das einzige, alte Gebäude auch in der Aus-stattung vollständig erhalten Zukunft der Anlagen von Lan-stehen soll. Dr. Claussen: "Der etwas passiert. Zu den versind" und "Man kann sich hier desregierung. Diözese in Pa- Landeskonservator wird sich schiedenen Möglichkeiten der eine Vorstellung machen, wie derborn und Landeskonserva- dafür einsetzen, daß das Klo- Restaurierung werden wir so-

> Aufgrund der großen Anzahl, finden Sie die vollständige Sammlung der Presseartikel auf dem beiliegenden Datenträger.

# Renovierungsarbeiten beendet: Gemeinde feiert 80. Geburtstag





# Neuer "Freundeskreis" sorgt sich um Kloster

Auch kulturelles Programm wird vorbereitet

Auch Abteigebäude wurd historisch "makelfrei" renoviert Kloster Oelinghausen: Bislang wurden 2,3 Mio. Mark verbaut

#### 850 Jahre Klost Balkendecke zählt zu den { in Oelinghausen

Kloster Oelinghausen ein geschichtliches Kleinod

48



# Streit schwelte 44 Jahre lang

Rosenkranzfest im Kloster

Führung:

Blick in

Sakr



80 Jahre Gemeinde Oelinghausen



Klostermauer ist zu retten

300 Jahre alte Mauer

bietet Lebensraum für

Tier- und Pflanzenwelt

#### **Kloster Oelinghausen:** Neuer Bildband bringt Licht in die Historie

Kammerchor

Santini in der Klosterkirche



Von der Eisenverhüttung bis zur Bierbrauerei



Speisen an einer historischen Tafel OEUNGHAUSEN. Zum "Tag des Is" bietet der

Erzbischof gratulierte im Namen des Papstes Werner Saure zum Geburtstag



um 1600 an Wasser aus gibt es u.a. , Schmalz, e. In histori-ielt das En-

#### Grabplatte von 1640 gehoben



#### Freundeskreis Oelinghau in Heiligenstadt zu Gast

#### Weihnachtskonzert in der Klosterkirche Oelinghaus

## Klostergartenmu in 2003 fertigges



Großes Interesse an Kräuterweihe und Vortrag

Lebendes Archiv alter Pflanzen

Untersucht, was im und am Wasser lebt 🕷

**Das Kloster** und seine Gärten

# Mauer mit alten Heilpflanzen

Ein Wegweiser zu alten

Höfen und Gartenplätzen

Oelinghausen

der Ort der Kraft

Viele Stunden ehrenamtlich gearbeitet

Mittelalterlicher Garten

lockt zahlreiche Gäste

Führungen auf

Klostergelände

Oelinghauser



durch Kloster Oeling

Letzte offene Führui

#### Im Wandel der Jahrhunderte



# "Freundeskreis" startet Aktion zur Rettung alter Klosterorgel

Langspielplatte mit Raritäten: Montag ist "Uraufführung"

Oelinghausen. Die Orgel der 23. Mai im Arnsberger Rathaus Teile dieser Platte

Oelinghausen. Die Orgel der Rathaus Trauring in einer Liveeines der bedeutendsten musikalischen Kulturdenkmäler in Westfalen: Aus der Bauphase von 1599 besitzt sie noch acht 
Register, die das originale 
Klangbild der Spätrenaissance 
widerspiegeln. 1714 bis 1717 
baute Bernhard Klausing aus 
Herford 15 Register in ganz individuellen Mensuren dazu. 
Gehäuse und Prospekt sind in 
Aufbau und Dekor Hauptwerke 
kirchlicher Ausstattungskunst 
von überregionalem Rang. 
Prof. Wilfried Michel, mehrfach international preisgekrönter Komponist und Organist in 
Oelinghausen, hat durch seine 
Konzertreihe "Musica sacra 
Oelinghausen das kostbare 
Instrument weithin bekanntgemacht. Doch die Mittel der Mariannhiller Missionare und der 
Diözese reichen für die Pflege 
und Erhaltung nicht aus. Daher 
gründete Michel einen "Freundeskreis der historischen Orgel 
des Klosters Oelinghausen". Er 
produzierte mit Förderung dieses Kreises eine Langspielplatte mit Musik der Renaissance 
und des Barocks, die in wenigen 
Wochen zugunsten der Orgel 
verkauft werden wird. 
Eine Besonderheit dieser 
Platte sind deutsche und englische Tänze des 16. Jahrhunderts in einer wohl einmaligen

Opferstock "Orgelrestaurierung"

# Orgelkonzert übertraf alle Erwartungen

nung-erwartete Orgelkonzert	dedurch gusama
an der historischen Orgel des	den Klanges wurd
Klosters Delinghausen Cher-	Tobyes sindrucks
traf wieder einmal alle Erwar-	striest Cherhaup
tungers, Professor Wilfried Mi-	gal gerade bei alt
chel interpretierte vor ausver-	Sim Beuade Der Wit
	nen Farbenzeicht
kaufter Kirche mit Brillanz	mee winder verb)
und makelloser Technik ein	find such Michel
schwieriges 20minotiges Pro-	te and durch wine
gramm, das durch Originalists	reichend belegte !
und Vielseitigkeit stark benin-	gistmerens. Er sel
druckte. Vier kurze Komposi-	net reals Instrum
tionen aus niederländischen	nes Orgel warken
	mes Orget warker
Tabulaturen, um 1800 entstan-	Pachelbels Vari
den, versetzten den Hörer in	"Christur, der let
die Zeit Breughels oder Boschs	zeigten die farbig
zurück. Besonders intersegent	keit dieser arcCur





# Odinghausen der DDM berich stock, ossentina aus kriter intalle bei der der netwerdigen behen, 60 jahre also Orgeliefer berapishaus. Daver ein Optier Kurl-Heinz Kele "Große Gemeinschaftsleistung"

Jeder Platz besetzt zum ersten Konzert an der restaurierten Orgel in der Klosterkirche

Otunghausen. (KHK) Der dritte Aventssonntag 2002 wird als ein historischer Tag in die Geschichte der Klosterkirche Oelinghausen eingehen. Nach der Orgelweihe am Morgen im Festhochamt war in dem Gotteshaus zum Eröffnungskonzert am Nachmittag jeder Platz besetzt. Der Orgelbaukunst platen beauftragte im Erzbistum Paderborn, Jörg Kraemer, Borderder on gelt wird geschen Allen der Orgelweihe auch Bürgermeister Hans-Josephausen die Geschichte der Klosterkeller und Erwische dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob für sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein großes Epnagement. Dem schlossen sich beim Empfang im Klosterkeller dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein werten Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein geneinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große dem Werner Saure galt sein uneingeschränktes Lob sein geneinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung als "große Gemeinschaftsleistung", mit der die Orgel als Bestaurierung al orn, Jörg Kraemer, Bor gentreich, brachte mit Werken gentreich, brachte mit Werken von Muffat, Zachow bis hin zu J.S. Bach und Dietrich Buxte-hude die wieder in den ur-sprünglichen Zustand von 1713 versetzte Orgel in ihren ganzen Vielfalt zum Klingen. Der Kirchenmusiker fesselte die zahlreichen Zuhörer mit seinem perfekten Können. Vor dem Konzert wijtdigte

Vor dem Konzert würdigte egierungsvizepräsident Hei-

# **Orgelrestaurierung** beginnt im Sommer "1. Oelinghauser Orgelfest" gut besucht



#### 500 000 DM für Restaurierung der Orgel nötig

# Renovierung der Klosterorgel ist das größte Vorhaben

Freundeskreis Oelinghausen hofft auf kräftige Unterstützung

Benefiz-Konzert aus

Kloster Oelinghausen

Liebe zur Orgel in



## **Klosterorgel vor** 200 Jahren gebaut

Freundeskreis lädt zum letzten Konzert

Freundeskreis lädt zum letzten Konzert

Kloster Brunnen. (Sk) in diesem Jahr wird die Orgel Klossem Jahr wird die Orgel Klossem Jahr wird die Orgel Kloster Brunnen. 200 Jahre alt. Sie
sit die einzige historische Orgel
in der Stadt Sundern und surde im Jahr 1801 von dem Soeser vor Geglebuer Johann Georg
Freumen (1738 bis 1816) – tabut. Friederich Leopold Freihaut. Friederich Leopold Freihert vor Fürstenberg-Herchintigen schenkte sie dem Kapazimerkunvent am Frunnen.
Die Orgel verfügt über zehn Begster
mit 702 klüngender Freilen, ein Mastend und ausgehünges Prehal. Ihr von
schenkt aus der Generade in der
Freindesknesse Skoler Brunnen im
Frundesknesse Skoler Brunnen im

# Für Orgelrestaurierung 121 000 DM gespendet





#### Holzbläserensemble der HSK-Musikschule spielte ungarische Tänze aus 17. Jahrhunde Orgelwerkstatt und Herbsthaus im Blickpunkt





Orgelbauer schaffen filigrane

**Patenschaft** 

für einen Ton

Bausteine finanzieren Orgelrestaurierung

#### Wieder 180 000 DM für Orgel gesammelt Enorme Spendenbereitschaft der Bürger

Oelinghausen. (KHK) Ei- Freundeskreis benen Scheck über 180 000 Vorjahr 180 000 D



Benefiz-Konzert aus Liebe zur Orgel in

#### **Orgelwerkstattwoche** in der Klosterkirche

180 000 DM für Renovierung der Klosterorgel



Mechanik in Oelinghausen

#### **Festwochen mit Konzerten** und Ausstellungen

#### Orgeltage zugunsten der historischen Orge

Oelinghausen. (SK) Nach der Eröffnungsfeier am Freitag, künftigen Klostergarten. 17. Mai, findet um 19 Uhr in ums die Ausstellung "der Klosterkirche Oelinghausen eine ökumenische Andacht statt, die unter dem Motto "Orgel als Parabel" steht. Der Gottesdienst wird künsterin ist am Sa von Anne und Martin Stegmann musikalisch gestaltet. Die eigentlichen Veranstalsen und erläutert auf

Orgel wird eingeweiht



# Die Orgel erklingt wieder

Feierliche Einweihung der Königin der Instrumente in Oelinghauser Klosterkirche

Von Karl-Heinz Keller

DEUMGHAUSEN.

Der Zeitpunkt komnte wohl nicht truffender gewählt wer den, denn der gestinge deite Bei Freud in Eine Historische Orgel wurde gesten in der Pfarr- und Klosterkinche Oelinghausen wie der aus Herdringen stammender Bacheborner Domkapitular, Peilat Winfrigen Stammender Bacheborner Domkapitular, Prilat Winfrige Schwingen bei Deur Paler Florian aus Duisbreit umfang reich restauriert worden.

Der Zeitpunkt komnte wohl in der Renaissance und des Menden von den "Die Orgel, die bei Freud und Leid und zum Lobpreis Grieter ein Praisa Schwingenheuer, der mahn und der gestaunte von "Die Orgel, die bei Freud und Leid und zum Lobpreis Grieter ein Praisa Schwingenheuer, der mahn und dem Praisanstration "Die Jehre und zu Jehre und zu der und zu wermag der Paler Florian aus Duisbreit unfang von der der zu steigern", so Schwingenheuer heur nahm die feierliche Zerenonie während des Fest hochamtes vor. Damit ist ein Tag großer Freude für Oeling-von der Wellen vor der der Welle vor der der Verlage der der der Welle vor der der der der der der Verlage der der der der Verlage der verlagen verlagen. Der der der verlage der verlage der verlage der verlage der verlagen verlagen verlagen verlagen verlagen. Der der verlage der verlagen ve





#### **EIGENE PUBLIKATIONEN UND CDS**

Veröffentlichungen des Freundeskreises Oelinghausen e.V. und unter Beteiligung bzw. mit ideeller und/oder finanzieller Unterstützung des Freundeskreises Oelinghausen zur Klostergeschichte, Kunst-und Klosterkultur, Musik und Garten. (Bücher u. CDs)

Kloster Oelinghausen St. Peter, Pfarr-, Kloster- und Wallfahrtskirche	112 Seiten erschienen im Strobel Verlag, Arnsberg 1986 Hrsg. Dr. Magdalene Padberg
Polenz/Michel Kloster Oelinghausen und die historischen Orgeln,	208 Seiten Iserlohn 1989 Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen e.V
Dr. Manfred Wolf  Die Urkunden des Klosters Oelinghausen mit 1071 Urkunden in Regestenform, 11 Fotos und einem umfangreichen Namens- und Sachindex	592 Seiten Fredeburg 1992 Hrsg. Sauerländer Heimatbund Redaktion W. Saure, Freundeskreis Oelinghausen
Kirchenführer Kloster Oelinghausen 1. u. 2. Auflage	25 Seiten Redaktion W. Saure Arnsberg-Oelinghausen 2006 Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen e.V.
Ars Sacra Oelinghausen Kunstmappe mit Motiven aus der Klosterkirche zu Oelinghausen.	12 hochwertige Farbdrucke 29,5 x 33,5 cm mit Beschreibung Arnsberg 1995 Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen e.V.
Oelinghauser Beiträge Nr. 1 Aspekte aus 825 Jahren Klostergeschichte Aufsätze zur Klostergeschichte	124 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 1999 Hrsg. W. Saure
Oelinghauser Beiträge Nr. 2 Oelinghausen in der Literatur Literarische Texte zu Kloster Oelinghausen von verschiedenen Autoren	29 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2006 Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen und Christine-Koch-Gesellschaft e.V.
Jakob, Friedrich Die Orgel der Kloster- und Pfarrkirche St. Petri zu Oelinghausen Geschichte und Restaurierung der Klausing-Orgel 1714/1717	144 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2006
Oelinghauser Beiträge Nr. 3 Kloster Oelinghausen und Umgebung in alten Ansichten und Postkartenmotiven. Eine Ausstellung zum Wandel der Orte und der Landschaft, 1. September bis 7. Oktober 2007 im Klostergartenmuseum Oelinghausen, Katalog.	36 Seiten Arnsberg 2007 ISBN 978-3-930264-64-3 Zusammenstellung und Hrsg. Wennemar Freiherr v. Fürstenberg, Michael Jolk und Hubert Michel
Oelinghauser Beiträge Nr. 4 Das Kloster – Experimentierfeld des Glaubens und der Gemeinschaft	31 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2009 Bearb. Paul Große Entrup, Rudolf Klämer, Werner Saure, Bernd Schüttelhöfer
Oelinghauser Beiträge Nr. 5 Zwei Meister ihres Faches Die Kupferstecher Johann Löffler d.Ä. und Johann Heinrich Löffler d.J. Begleitheft zur Ausstellung	104 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2010 Veranstalter u. Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen e.V. und Erzbischöfliche Akademische Bibliothek Paderborn

Oelinghauser Beiträge Nr. 6 Theater in Oelinghausen - Theaterstück 2012 "Soli Deo Gloria" (B. Schüttelhöfer) - Der barocke Hochaltar in der Klosterkirche zu Oelinghausen (Bernhard Padberg) - Theaterstück 2015 "Der pastorale (T)Raum" Zum Zukunftsbild des Erzbischofs Paderborn (B. Schüttelhöfer)	83 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2016 Redaktion: Bernhard Padberg, Bernd Schüttelhöfer
Oelinghauser Beiträge Nr. 7 Misericordia-Caritas-Sanitas Barmherzigkeit-Armenfürsorge und Gesundheitspflege im Kloster Oelinghausen, Mit Beiträgen von Dr. Elisabeth Heinen, Bernhard Padberg, Sr. Lucia Maria Schiefner	140 Seiten Arnsberg-Oelinghausen 2017 Hrsg. Freundeskreis Oelinghausen e.V., Konvent der Schwestern der Hl. Maria Magdalena Postel, Kath. Pfarrei St. Petri Hüsten
CD Helga Schauerte Orgel der Klosterkirche in Oelinghausen Johann Sebastian Bach "Leipziger Choräle"	<ul> <li>Nun komm, der Heiden Heiland / a 2 Clav. e Pedale</li> <li>An Wasserflüssen Babylon / a 2 Clav. e Pedale</li> <li>Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist / in Organo pleno con Pedale obligato</li> <li>Komm, Heiliger Geist / alio modo a 2 Clav. e Pedale</li> <li>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend / a 2 Clav. e Pedale</li> <li>Nun danket alle Gott / a 2 Clav. e Pedale</li> <li>Allein Gott in der Höh sei Ehr / a 2 Clav. e Pedale</li> <li>Wenn wir in höchsten Nöten sein Pachelbel: Toccata in e</li> <li>Anonymus: Upon la mi re; Canzon para la Corneta con el Eco</li> <li>Aston: A Hornepype</li> <li>Neusiedler: Der Neuner Tantz; Judentantz</li> <li>Nörmiger: Witwen Mummerey Tantz; Der Mohren Aufzugkh</li> <li>im Hoff: Bassa imperiale</li> <li>Hassler: Canzon im 5.Ton; Canzon</li> <li>Milan: Pavanes 1 &amp; 2</li> <li>Bruhns: Präludium in e</li> <li>Vater Unser, Vertonungen Othmayr, Anonymus, Decker, Buxtehude, Telemann, Böhm, Bach</li> <li>Retrove &amp; Estampie aus dem Robertsbridge Codex</li> </ul>
CD Andreas Liebig Orgel Westfälische Kantorei Herford MAGNIFICAT Orgelportrait Oelinghausen	mit Werken von: Sebastian Aquilera de Heredia (1561-1627), Jean Titelouze (1563-1633), Gerolamo Frescobaldi (1583-1643), Carolus Luython (ca. 1556-1620), Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), Heinrich Scheidemann (1596-1663), Hieronyms Praetorius (1560-1629), Dietrich Buxtehude (1637-1707), Johann Ludwig Krebs (1713-1780), Johann Sebastian Bach (1685-1750)
CD Wilfried Michel an der hist. Orgel der Klosterkirche zu Oelinghausen	mit Werken von Bach, Buxtehude, Dufay, Böhm, Michel u.a. Tonaufnahme: B. J. Balcerek
CD Prof. Wilfried Michel In Memoriam *2. Oktober 1938 in Hüsten, † 24. Juli 1997 in Sundern-Hachen (Vergriffen)	Aus dem CD-Begleittext: "Wir lernten uns Anfang der 70er-Jahre in Oelinghausen kennen, wo er wohnte. Ich wollte Amateuraufnahmen von "seiner" Orgel machen, er wollte professionelle. Sein Ziel war immer höchste Qualität. Vieles habe ich von ihm gelernt. Es kam dann zu vier Orgelplatten in gemeinsamer Arbeit, und im Archiv Aufnahmen – nicht alle perfekt – aber die vorgelegte Auswahl hörenswert. Und so sollen sie drei Aspekte seines Wirkens beleuchten: Komponist, Organist und Veranstalter von "Musica Sacra Oelinghausen". Und hören Sie die Oelinghauser Orgel hier so, wie sie nicht mehr klingen kann, weil Register, die er liebte und entwarf, entfernt oder verändert wurden.  Der Tonaufnehmer B. J. Balcerek"

# Kunstwerke aus Kloster Oelinghausen







56



Die Urkunden des Klosters Oelinghausen







## UNTERSTÜTZER









